



ООО «Менделеев»

Разработка и производство реставрационных и лакокрасочных материалов

Адрес: 191040, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 50 корп. 17, вход №2, домофон «1»

Телефоны: (812) 327-44-24, 327-44-25, 327-44-27

E-mail: mendeleev@dmendeleev.com

Часы работы: пн-пт 10:00-18:00, обед 14:00-15:00

Сайт: www.dmendeleev.com

Ул. Пестеля 11

Адрес проведения работ : Россия , Санкт-Петербург , Улица Пестеля 11.

Относительная влажность воздуха : от 73% до 95%.

Температура воздуха : от +15°C до 27°C.

Поставщик материалов: ООО «МЕНДЕЛЕЕВ»

Время проведения работ : июль-август 2011 год.

Рис.1 – Вид здания до ремонтно-реставрационных работ. Фото 2010 года.

Рис.2 – Здание в реставрационных лесах. Фото с Соляного переуллка.

Рис.3 – Государственный заказчик .

Государственный заказчик : Комитет по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуре Правительства Санкт-Петербурга. Заказчик : СПб ГУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры». Генеральный подрядчик: ООО « СТРОЙТЕХУСЛУГИ».

Рис.4 – «Смывка старой краски №161»..

Работы по расчистке поверхностей объекта от старой краски ведутся химическим способом, с применением состава «Смывка старой краски №161».

Рис.5 – Рабочий ремонтной бригады наносит смывку на фасад здания методом «набрасывания» состава. Затем с помощью кисточки он равномерно распределит смывку по очищаемой поверхности.

Рис.6 – «Смывка старой краски №161» нанесена на фасад. Через 14-16 часов нарушиться адгезия лако-красочного покрытия и он с легкостью удалится с поверхности с помощью шпателя.

Рис.7 – Наглядный результат использования смывки. Слева- работы по снятию краски еще не начаты. Справа-часть стены , очищенная от старой краски и готовая к нанесению шпаклевочного слоя.

Рис.8 – После завершения работ по расчистке фасада от старой краски, был нанесен шпаклевочный слой , излишки которого удаляются с помощью шлифовальной шкурки.

Рис.9 – «Смывка старой краски №161» отлично отработала на деревянных оконных рамах объекта.

Рис.10 – Очищенная от старой краски и зашпаклеванная поверхность мемориальной таблички.

Историческая справка

Улица Пестеля дом 11.

Доходный дом – Меблированные комнаты Е. А. Шоберт – Дом Зарембы

Архитекторы:

1861 – арх. Гамазов Н. А. – перестроен, правая часть разрушена

1901-1902 – арх. Максимов А. П. – двор

1944-1946 – арх. Лейман А. А., арх. Каменский В. А. – перестройка

Год постройки: 1861, 1944-1946

Стиль: Классицизм

Мемориал, посвященный защитникам полуострова Ханко 1941 года. С 22 июня 1941 года военно-воздушные силы и военно-морские силы Германии атаковали советскую военно-морскую базу на полуострове Ханко, которую обороняли боевые части Красной Армии. После начала 25 июня 1941 года советско-финской войны Финляндия тоже вступила в войну, сражаясь на стороне Германии. Оборона Ханко вошла в историю советского военно-морского искусства как пример героической и умелой борьбы в шхерно-островном районе. В честь победы была воздвигнута Пантелеймоновская церковь, напротив которой стоит дом Зарембы (профессор, директор Санкт-Петербургской консерватории) -1944-1956 гг. была восстановлена часть доходного дома. Торцевой фасад превратился в монументальную доску, открывающуюся уже от набережной Фонтанки. Барельеф с морскими символами, накладными надписями и знаменами высится на четыре этажа. Тогда же был благоустроен и участок прилегающей территории.

Меблированные комнаты Е. А. Шоберт:

-1865 г. проживал П. И. Чайковский (1840-1893) – композитор.



ООО «Менделеев»

Разработка и производство реставрационных и лакокрасочных материалов

Адрес: 191040, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 50 корп. 17, вход №2, домофон «1»

Телефоны: (812) 327-44-24, 327-44-25, 327-44-27

Е-mail: mendelev@dmendelev.com

Часы работы: пн-пт 10:00-18:00, обед 14:00-15:00

Сайт: www.dmendelev.com

-1871-1872 гг. проживал Н. А. Римский-Корсаков (1844-1908) – композитор, дирижер.

-1871-1872 гг. проживал М. П. Мусоргский (1839-1881) – композитор.

-1921-1922 гг. проживал А. С.Грин (1880-1932) – писатель.