



Реставрация архитектурно-лепного декора

Поставщик материалов: ООО «МЕНДЕЛЕЕВ»

Адрес проведения работ: г. Санкт-Петербург, пр. Каменоостровский д.13

Работы проводили: ООО «Лапин Энтерпрайз»

Адрес проведения работ: г. Санкт-Петербург, б-р Конногвардейский д.23

Работы проводили: ЗАО «Ремфасад», ЗАО «Фасадремстрой»

Время проведения работ: июнь- август 2011 года.

Температура воздуха от +18 от +26 °С.

Относительная влажность от 75 до 90 %.

Фасадный декор из гипса занимает важное место в реставрации исторического облика зданий. Он подчеркивает изящество отделки здания, придаёт ему законченный вид, создаёт впечатление целостности. Реставрация лепных изделий включает в себя обширный комплекс работ. Техника реставрации лепнины требует большой тщательности исполнения и профессионализма. Детали лепного декора подвергаются значительным разрушениям и естественному обветшанию. Наиболее распространенный вид искажения лепных деталей – это изменение их профилировки и рельефа из-за многократного покрытия лакокрасочными материалами. Поэтому с гипсовых деталей старую краску снимают только с помощью смывок старых красок. Однако не все предлагаемые на сегодняшний день составы можно использовать. Как же снять старую краску без ущерба для лепнины? Реставраторы Санкт-Петербурга для решения этой задачи используют «Смывка старой краски №222». Это так называемый «гибридный» состав на основе высоко и низкотемпературных растворителей. «Смывка старой краски №222» не содержит ни кислот, ни щелочей, поэтому не разрушает гипс, бетон, цемент, алебастр.

Рис.1- «Смывка старой краски №222» на фоне лепного декора

«Смывка старой краски №222» наносится кистью или валиком равномерным слоем без растушевки. Расход 350-600 мл/м². «Смывка старой краски №222» начинает работать спустя 30 минут.

Рис.2 – Отслаивание старой краски после обработки поверхности «Смывка старой краски №222»

Для повышения эффективности, можно накрыть обработанную поверхность пленкой (создать полиэтиленовый компресс).

Рис.3 – Очистка старой краски с гипса с помощью стамески

При соблюдении технологии работ «Смывка старой краски №222» удаляет до 10 слоев краски за один приём.

Рис.4 – Набухшая пленка краски удаляется вручную без усилия

«Смывка старой краски №222» удаляет сложные системы покрытий и не «высыхает» на поверхности в течение более 10 часов.

Рис. 5 – Расчищенная лепнина с помощью «Смывка старой краски №222»

Обратите внимание, рельефность форм, четкость линий, глубину и точность рисунка удалось сохранить благодаря использованию «Смывка старой краски №222».

Рис. 6 – «Смывка старой краски №222» сняла старую краску, не нарушив изгибы и контуры лепнины

В лепных работах чаще всего применяют геометрический и растительный орнаменты, которые включают различные фигуры: конусы, квадраты, ромбы, листья, плоды, цветы. Все это требует тщательной кропотливой расчистки.

Рис.7- Декоративный элементы до и после реставрации с помощью «Смывка старой краски №222»

Рис.8 – Детали лепного украшения очищены от многослойного лакокрасочного покрытия

Художественное исполнение лепного декора восстановлено и подготовлено к окраске. Все элементы и индивидуальные особенности реставрируемого лепного декора сохранены.