



## ООО «Менделеев»

Разработка и производство реставрационных и лакокрасочных материалов

Адрес: 191040, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 50 корп. 17, вход №2, домофон «1»

Телефоны: (812) 327-44-24, 327-44-25, 327-44-27

E-mail: mendeleev@dmendeleev.com

Часы работы: пн-пт 10:00-18:00, обед 14:00-15:00

Сайт: www.dmendeleev.com

### Летний сад, Кофейный Домик

Поставщик материалов : «ООО МЕНДЕЛЕЕВ»

Наименование организации: «ООО СИФ»

Адрес объекта: Летний сад, Кофейный Домик

Продукция , используемая на объекте : «Смывка старой краски №222»

Время проведения реставрационных работ : июль – август 2011

Температура воздуха : от + 15 до +22 °С

Относительная влажность воздуха : от 65% до 83% .

Рис.1 – Вид здания до реставрации. 2009 год.

Рис.2 – Наглядный результат использования смывки.«Смывка старой краски №222» сняла старое покрытие с барельефа . На фасадном украшении изображена Медуза Горгона .

Рис.3 – Время экспозиции. Рабочие нанесли смывку на поверхность с помощью кисточек и валиков разного размера. Примерно через 5-6 часов «Смывка старой краски №222» начнет действовать и нарушится адгезия между гипсовой подложкой и лакокрасочным материалом. На барельефе изображен персонаж древне-греческой мифологии – Нептун.

Рис.4 – Продукция, используемая на объекте «Смывка старой краски №222».

Рис.5 – Наглядный результат нарушения адгезии. При соблюдении технологии проведения работ «Смывка старой краски №222» может одновременно удалить до 10 слоев. Важно отметить, что «Смывка старой краски №222» разработана таким образом, чтобы не размягчать гипсовый декор.

Рис.6 – После восьмичасовой экспозиции лепщик без особых усилий снимает старую краску с помощью маленького шпателя.

Рис.7 – «Смывка старой краски №222» сняла старую краску, не нарушив форму декоративного украшения. Работа со смывкой на барельефах и декоративных украшениях фасада требует особого внимания. Ведь любое неловкое движение шпателем , может повредить первозданную форму барельефа .

#### Историческая справка

##### Кофейный домик.

Расположен в глубине Летнего сада, на берегу Фонтанки. Памятник русской садово-парковой архитектуры первой четверти 19 века. Домик возник в результате перестройки в 1826 году петровского грота, находившегося в то время на его месте. Грот был наиболее эффективным из архитектурных построек Летнего сада. Скульптор А.Шлютер разработал проект грота. По плану, он должен был состоять из трех залов, стены которых были отделаны туфом и раковинами. В центральном зале грота находился фонтан с позолоченной свинцовой фигурой Нептуна. В другом помещении был расположен орган, приводившийся в действие напором воды.

Наводнение в 1777г почти полностью разрушило фонтанную систему, беседки, павильоны и дорожки. Так же пострадал петровский грот. К.И,Росси сохранил стены грота (его простой прямоугольный план) но уничтожил пышную обработку фасадов в формах барокко и купол над средним залом.

В оформлении фасадов Кофейного домика большую роль играет декоративная скульптура, оживляющая гладь стен. Благодаря работам скульптора В.И. Демут-Малиновского можно любоваться на скульптурные маски на пилонах, на венки на аттике, на гирлянды и на богатый лепной фриз. Интересный факт: в 1995 году при реставрационных работах под Кофейном домике были обнаружены подземные тоннели , назначение которых остается неизвестным.